




報道発表資料の配付日時 2月20日(月) 14時00分

発表項目 (行事名)	 「ほっかいどう未来チャレンジ基金」留学成果報告会(北浦由花里ピアノリサイタルVol.2)の開催について
概要	<p>この度、「ほっかいどう未来チャレンジ基金」第4期生(文化芸術コース)としてポーランドにピアノ留学(令和3年10月～令和4年10月)していた北浦由花里さんの演奏活動を支援するとともに、当基金にご支援、ご協力いただいている多くの企業や団体、個人の皆様に留学成果の報告を行うため、次のとおり、留学成果報告会を兼ねたピアノリサイタルを開催しますので、お知らせします。</p> <ol style="list-style-type: none"> 日時 令和5年2月25日(土) 19:00開演(18:30開場) 場所 札幌市時計台ホール(札幌市中央区北1条西2丁目) 実施形式 北海道、北浦由花里(共催) 入場料等 無料、定員/先着当日100名(全席自由) プログラム <ul style="list-style-type: none"> ・第一部 ピアノソロ(F.ショパン:即興曲第3番 Op.51 変ト長調ほか) ・第二部 チェロとの共演(F.ショパン:チェロ・ソナタ Op.65 ト短調) ・北浦さんからの挨拶 <p>【北浦由花里さんの経歴等】</p> <p>○略歴</p> <ul style="list-style-type: none"> ・札幌市出身 ・平成30年3月 北海道教育大学岩見沢校芸術・スポーツ文化学科卒 ・令和4年10月 ポーランド国立フレデリック・ショパン音楽大学大学院修士課程器楽科ピアノ室内楽専攻(ピアノ伴奏科)卒 <p>○主な実績</p> <ul style="list-style-type: none"> ・第27回日本クラシック音楽コンクール大学生の部 全国大会第5位 ・第17回ショパン国際ピアノコンクールinASIA地区大会銀賞 全国大会出場 ・第17回大阪国際音楽コンクールAge-U部門ファイナリスト
参考	<p>○道では、未来の北海道を担う人材の育成を図るため、大学生等の海外留学や、スポーツ指導者、芸術家、職人等を目指し海外で知識や技術などの向上に取り組む若者の挑戦を、官民連携による「ほっかいどう未来チャレンジ基金」により支援しています。</p>
報道(取材)に当たってのお願い	<p>○「ほっかいどう未来チャレンジ基金」の趣旨について、道民や道内外の企業の皆様にご賛同いただけるよう、積極的な報道をお願いします。</p> <p>○取材を希望される方は、会場へ直接お越しくください。</p>
他のクラブとの関係	<p style="text-align: center;">-</p>
担当(連絡先)	<p>総合政策部地域創生局地域政策課(担当:山田) TEL ダイヤルイン 011-206-7380 内線21-158</p>

「ほっかいどう未来チャレンジ基金」留学成果報告会

北浦 由花里

KITAURA YUKARI

ピアノリサイタル Vol.2

入場無料

(定員/当日先着100名)

日時: 2023年2月25日(土)

開場: 18:30 開演: 19:00

場所: 札幌市時計台ホール
(札幌市中央区北1条西2丁目)

アクセス: JR 札幌駅南口徒歩約10分
市営地下鉄「大通駅」下車
市役所側出口 徒歩5分

※会場内が冷え込むため、防寒対策をお願いいたします。

演奏曲

第一部 ピアノソロ

F.ショパン: 即興曲第3番 Op.51 変ト長調

F.Chopin: Impromptu No.3 Ges-Dur Op.51

F.ショパン: ノクターン第3番 Op.9-3 口長調

F.Chopin: Nocturne No.3 H-Dur Op.9-3

F.ショパン: アンダンテ・スピアナートと華麗な
大ポロネーズ Op.22 変ホ長調

F.Chopin: Grande polonaise brillante précédée d'un
andante spianato Es-Dur Op.22

F.ショパン: 舟歌 Op.60 嬰へ長調

F.Chopin: Barcarolle Fis-Dur Op.60

第二部 チェロとの共演

F.ショパン: チェロ・ソナタ Op.65 ト短調 (チェロ 高橋 勇輝)

F.Chopin: Sonate für violoncello und klavier g-moll Op.65

※演奏曲目・曲順は変更になる場合がございます。



共演 チェロ/高橋 勇輝

共催: 北海道

お問い合わせ: 011-206-7380

(北海道総合政策部地域創生局地域政策課 (未来人財))



ほっかいどう
未来チャレンジ
基金

北浦 由花里 (Yukari Kitaura)

北海道教育大学岩見沢校鍵盤楽器コース(学士)、ポーランド国立フレデリック・ショパン音楽大学大学院器楽科ピアノ専攻(修士)を修了。併せて、フレデリック・ショパン音楽大学研究科器楽科ピアノ室内楽専攻(ピアノ伴奏科)を卒業。ほっかいどう未来チャレンジ基金文化芸術コース第4期生として留学。第27回日本クラシック音楽コンクール大学生の部全国大会第5位。第17回 ショパン 国際 ピアノコンクール in ASIA地区大会銀賞、全国大会出場。大学在学時に、ソロ選抜演奏会、室内楽選抜演奏会、卒業演奏会に出演。

札幌市新人音楽会、三岸好太郎美術館ミニリサイタル、カワイ札幌のジョイントコンサート等に出演、(株)エルム楽器主催のリサイタルを開催、ポーランドの室内楽オーケストラと共演。3歳よりエルム楽器にてピアノを始め、下家香世子、大門敬明、水田香、アンナ・ヤストシェンプスカ=クインの各氏に師事、室内楽をフリーデリケ・キーンレ、長岡聡季氏に師事。ピアノ伴奏法をロベルト・モラフスキ、アレクサンドラ・シフィグット氏に師事。プロニスワヴァ・カヴァラ、トビアス・コッホ、フランク=インモ・ツィヒナー(ショパン音楽大学客員教授)、ディーナ・ヨッフフェ氏のマスタークラスを受講。現在、札幌市を中心に演奏活動を行う他、後進の指導にあたる。



© K.Seki



高橋 勇輝 (Yuki Takahashi)

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コースを卒業。

2017年にブルガリアのスタラザゴラ州立歌劇場オーケストラに入団。在籍中は主にオペラを演奏しながら、現地オーケストラメンバーと弦楽四重奏団を組み、またソリストとしてのオーケストラ共演も重ねる。2020年より帰国。現在は札幌での演奏活動の傍ら画家やカウンセラー、マーケターなど、音楽の枠を越えた様々なビジネスも展開している。これまでにチェロをフリーデリケキーンレ氏に師事。

ほっかいどう未来チャレンジ基金とは

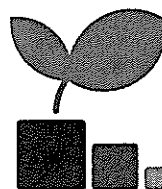
ほっかいどう未来チャレンジ基金は、道内外の企業等の皆様に『応援パートナー』として寄附やタイアップ事業などによりご支援をいただきながら、北海道に貢献する意欲ある若者の海外挑戦をサポートするための基金です。一層のグローバル化が進む北海道の将来を担う若者が、個性と多様な能力を最大限伸ばすことができるよう、全4コース(学生留学・スポーツ・文化芸術・未来の匠)を設け、様々な分野での海外留学を応援していきます。

北海道総合政策部地域創生局地域政策課

TEL: 011-206-7380 (直通)

E-mail: mirai.jinzai@pref.hokkaido.lg.jp

詳しい内容はホームページをご覧ください。



ほっかいどう
未来チャレンジ
基金