



報道発表資料の配付日時 6月20日(月) 15時00分

発表項目 (行事名)	「第3回北の絵コンテ大賞」の作品募集について		
記者レクチャー	(実施日時)	発表者	
		発表場所	
概要	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>【ポイント】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 北海道が誇るまんが・アニメ文化の新たなクリエイター育成のため、アイヌ文化の魅力を発信するアニメーションの絵コンテを募集し、コンテストを行います。 ○ 大賞受賞者の絵コンテを元に3分程度のアニメーションを作成し、北海道の文化情報を発信する事業等に活用します。 </div> <p>1 募集作品 アイヌ文化をテーマとした「絵コンテ」作品 (次のHPでお示ししているシナリオを元に絵コンテを作成し応募いただきます。) HP URL : https://www.akarenga-h.jp/manga/storyboard/</p> <p>2 応募資格 : 問わない (共同制作、複数応募可)</p> <p>3 募集期間 : 令和4年(2022年)6月20日(月)～8月31日(水) (消印有効)</p> <p>4 副賞 大賞 : 賞金10万円、Storyboard Pro(1年間ライセンス)、ペンタブレット 準大賞 : Storyboard Pro (1年間ライセンス)</p> <p>5 スケジュール (予定) 入賞作品発表 : 令和4年(2022年)10月、表彰式 : 令和5年(2023年)2月～3月</p>		
参考	<ul style="list-style-type: none"> ○ 第1回 (令和2年度) 応募総数 : 11作品 ○ 第2回 (令和3年度) 応募総数 : 6作品 		
報道(取材)に当たってのお願い	○ 広く絵コンテを募集しますので、積極的な報道をお願いいたします。		
他のクラブとの関係	同時配付 (場所)		
	同時レク		
担当 (連絡先)	環境生活部文化局文化振興課 課長補佐 山口 拓磨 TEL 011-204-5215 内線 24-403		

第3回北の絵コンテ大賞について

募集期間

令和4年6月20日（月）～8月31日（水）

趣旨

本道固有の文化発信と次代を担うアニメーターの育成を行うため、絵コンテ作品を公募するコンテストを行い、優秀な作品を顕彰することにより、メディア芸術の分野における才能を発掘するとともに、アニメーションの制作を通じて北海道の魅力を国内外に発信することを目的として実施する。

事業概要

シナリオ・キャラクターデザイン等をもとに「絵コンテ」作品を募集し、アニメーターや専門家等の意見に基づき、大賞（1作品）及び準大賞（1作品）を決定する。大賞作品の「絵コンテ」をもとに3分以内のアニメーションを制作する。

絵コンテ募集

⇨ 選考

⇨ 大賞作品
決定

⇨ アニメーション制作

⇨ 完成

募集テーマ

アイヌ文化の魅力を発信するアニメーションの絵コンテ

募集内容

【応募資格】 どなたでもご応募可（複数応募可、共同制作可）

【原稿規格等】 ・記載は日本語

（抜粋）

- ・カラー、モノクロは問わず
- ・アニメーションで総尺3分以内
- ・原稿規格はA4サイズとし、指定の絵コンテ用紙に記載
- ・絵コンテ用紙に以下の内容を記載

（カット番号、コマの内容説明、カット毎の秒数、ページ毎の番号及びカット秒数、効果音）

【絵コンテのテンプレート】 北の絵コンテ大賞HP上からダウンロード可

授賞

賞	副賞	その他
大賞（1作品）	賞金10万円 ペンタブレット、Storyboard Pro	アニメーション化
準大賞（1作品）	Storyboard Pro	

主なスケジュール

- 作品選考：R4.9月
- 大賞作品発表：R4.10月上旬
- アニメーション制作期間：R4.12月～R5.2月

3rd

北の絵コンテ大賞

ANIMA

No. 1

001 + 000
SE - 自然な環境音
(2枚など)

魚眼レンズ view
見上げた空

001 + 12
SE 「ヒョコリ」

神様と犬
顔を出す。(同時)

002 + 000
SE 「クワクワクワ...」
と歩く音

神様と犬
トコリを車に運ぶ
男を見ている(空から)

001 + 000
SE - 近距離で
足音

車のトランクの中から男も長〜い
ピンコな道具兼 楽器など
探り花袋など
ギターの西洋楽器も

002 + 000
SE - トコリを
開ける音

観音佛様にトランクのドアを
開ける。

- ① 右のドア (早く開けて)
- ② 左のドア

003 + 000
SE - トコリを
開ける音
(「ヒョコリ」)

背面からのカット
トコリを 両手を開くと
トコリが 出てくる

大賞作品

- ・10万円 ・ペンタブレット
- ・Storyboard Pro (1年間ライセンス)
- ＋アニメ化！

準大賞作品

- ・Storyboard Pro (1年間ライセンス)

応募締切

令和4年(2022年)
8月31日(水)

北のメディア芸術アンバサダー

上杉周大(ミュージシャン・タレント)/杉山里穂(声優)/nonoc(アーティスト) 敬称略 令和4年(2022年)6月20日~令和5年(2023年)3月31日

主催：北海道 | 北海道

協力：(公社)北海道アイヌ協会

協賛：Toon Boom, Wacom

後援：新千歳空港国際アニメーション映画祭、(株)セルシス、北海道新聞社、北海道中央バス(株)

応募方法はこちら

まんが・アニメ王国北海道HP
<https://www.akarenga-h.jp/manga/>



事業概要

北海道には雄大な自然や明瞭な四季、安全・安心でおいしい食、自然と共生してきた北国独特の文化など、さまざまな魅力や特色があります。

道では、こうしたテーマに沿ったシナリオ（プロット）をもとに絵コンテ作品を募集し、大賞作品を決定するコンテストを実施します。大賞作品は、アニメーション化し、様々な場面で発信していきます。

皆様のご応募お待ちしております。

募集内容

テーマ

アイヌ文化をテーマとしたシナリオ（プロット）に基づいた絵コンテを募集

※シナリオ（プロット）については、当事務局HPをご覧ください。

条件等

- ・3分以内のアニメーションとなる絵コンテとしてください。
- ・「登場人物」や「服装」はシナリオやキャラクターデザインで指定しています。
- ・北の絵コンテ大賞HP（次ページ参照）でアイヌ文化等に関する参考資料を提示していますので、作品づくりの参考とし、多文化共生の観点から大切に表現してください。

※キャラクターデザインは、北の絵コンテ大賞HPをご覧ください。

応募資格

どなたでもご応募できます。（複数応募可、共同制作可）

規格等

- ・記載は日本語としてください。
- ・「台詞なし」で、「効果音はあり」としてください。
- ・カラー、モノクロ及び混在を問いません。
- ・未発表のオリジナル作品とします。
- ・規定の絵コンテ用紙を使用してください（北の絵コンテ大賞のHPよりダウンロード可）。
- ・各絵コンテ用紙に以下の内容を記載してください。
[カット番号、カットの内容説明、カット毎の秒数、ページ毎の番号及びカット秒数、効果音]
- ・その他、表現に必要な事項を記載してください。
- ・絵コンテに応募者の名前及びペンネームは記載しないでください。

絵コンテのテンプレート

当事務局HPよりダウンロードいただけます。

デジタルの場合	手描きの場合
<ul style="list-style-type: none">・データ形式はjpeg形式 (解像度は原寸350dpi)	<ul style="list-style-type: none">・規格はA4判サイズ。・平面作品のみ。 (切り絵、貼り絵等の立体作品は不可)・コピーによる複製は不可。・表裏の両面に描いた作品は不可。・画材は墨又は製図用インク、濃い鉛筆等を使用。 (鮮明にコピーができるもの)・内容説明等の文字は、はっきりと読みやすく記載。

提出書類

- デジタルデータ又は手描きの絵コンテに、「北の絵コンテ大賞応募票」を添付して提出してください。

(複数作品を応募する場合は、作品ごとに応募票を添付)

※応募票は、北の絵コンテ大賞HPよりダウンロードができます。

- デジタルデータの場合は、データを書き込んだCD-R又はDVD-R1枚と

A4判でプリント出力したものを1部提出してください。

- 手書き原稿の場合は、絵コンテを折らずに提出してください（コピーによる複製原稿は不可）。

※ ペンネームで応募した場合は、結果発表等をすべてペンネームで行います。

賞及び副賞

大賞 ……1作品

賞状、賞金10万円、Storyboard Pro (1年間ライセンス) (Toon Boom Animation Inc.提供)、
ペンタブレット ((株)ワコム提供)

大賞の絵コンテ作品をもとに3分程度のアニメーションを制作します。

準大賞 ……1作品

賞状、Storyboard Pro
(1年間ライセンス)

(Toon Boom Animation Inc.提供)

結果発表

令和4年(2022年)10月頃(予定) ※北海道のホームページなどで発表します。

シナリオ(プロット)・キャラクターデザイン・絵コンテ用紙等はこちら

HP URL

<https://www.akarenga-h.jp/manga/storyboard/>

QRコード>



応募に際しての注意事項

- 大賞作品をアニメーション化する際、以下の項目等の変更又は追加・削除をする場合があります。
[音楽、効果音、セリフ(言い回し)、ナレーション、テロップ、字幕、技術的な側面等から再現が不可能なもの、その他北海道が好ましくないと認められる表現]
- 大賞作品をアニメーション化する際のキャラクターデザインについては北海道が決定することとします。
- 応募基準及び原稿規格等に反した作品は選考の対象外とします。
- 他のコンクール等への入賞又は商業誌等への掲載が明らかになった作品については、
選考から外すこととし入賞決定後でも入賞を取り消すことがあります。
- 応募作品は、第三者の著作権、肖像権等の権利を侵害しないものとし、これらの権利を侵害するもの及び侵害のおそれがあるものと認められる作品は、入賞決定後でも、入賞を取り消すことがあります。
- 応募作品に関して第三者から盗作、違法コピー等著作権、肖像権に関する何らかの請求があった場合、一切の責任は作者が負うものとします。
- 大賞作品のすべての著作権(著作権法第27条及び第28条の権利を含む)、その他一切の権利は北海道に帰属するものとします。
それに伴い、北海道は大賞作品の全部又は一部を次のとおり使用することがあります。
 - ・インターネット等電子メディアでの使用
 - ・北海道が発行する刊行物等への使用(北海道の委託業者が発行する場合も含む)
 - ・北海道主催の展覧会等での使用
 - ・北海道が認めた展覧会、印刷物等での使用
- 大賞作品の作者は、当該作品に関する著作権者人格権を、北海道又は北海道が指定する第三者に対して行使しないものとします。
- 応募作品は、すべて返却しないこととします。
- 北海道は、応募作品の郵送中における事故に対する責任を負いません。
- 応募の際に収集した個人情報は、本事業に関する目的以外には使用しません。

作品の送付先・問合せ先

【北の絵コンテ大賞事務局】

〒060-8588 札幌市中央区北3条西6丁目 北海道環境生活部文化局文化振興課文化振興係
電話:011-231-4111(内線24-406) E-Mail:kansei.bunka@pref.hokkaido.lg.jp

SNSで随時
情報発信中!!



【twitter】
@kitano_manga



【Facebook】



[https://ja-jp.facebook.com/
kitanomanga/](https://ja-jp.facebook.com/kitanomanga/)

3rd 北の絵コンテ大賞応募票

【お願い】 未成年の方は、必ず保護者の方の同意を得た上で、ご応募ください。

※事務局記入欄

受付番号:

受付年月日: 令和4年(2022年)

月

日

作者	
(ふりがな) 氏名	ページ数
(ふりがな) ペンネーム	
住所	〒
連絡先	電話番号 FAX番号
	E-mail
生年月日	西暦 年 月 日 (満 歳) ※令和5年(2023年)1月1日時点
職業又は学校名 (学校の場合は学年も記載)	

北の絵コンテ大賞を知ったきっかけ

--

私は、北の絵コンテ大賞応募要領等に同意の上、本作品を応募します。

令和4年(2022年)

月

日

署名(自筆)
